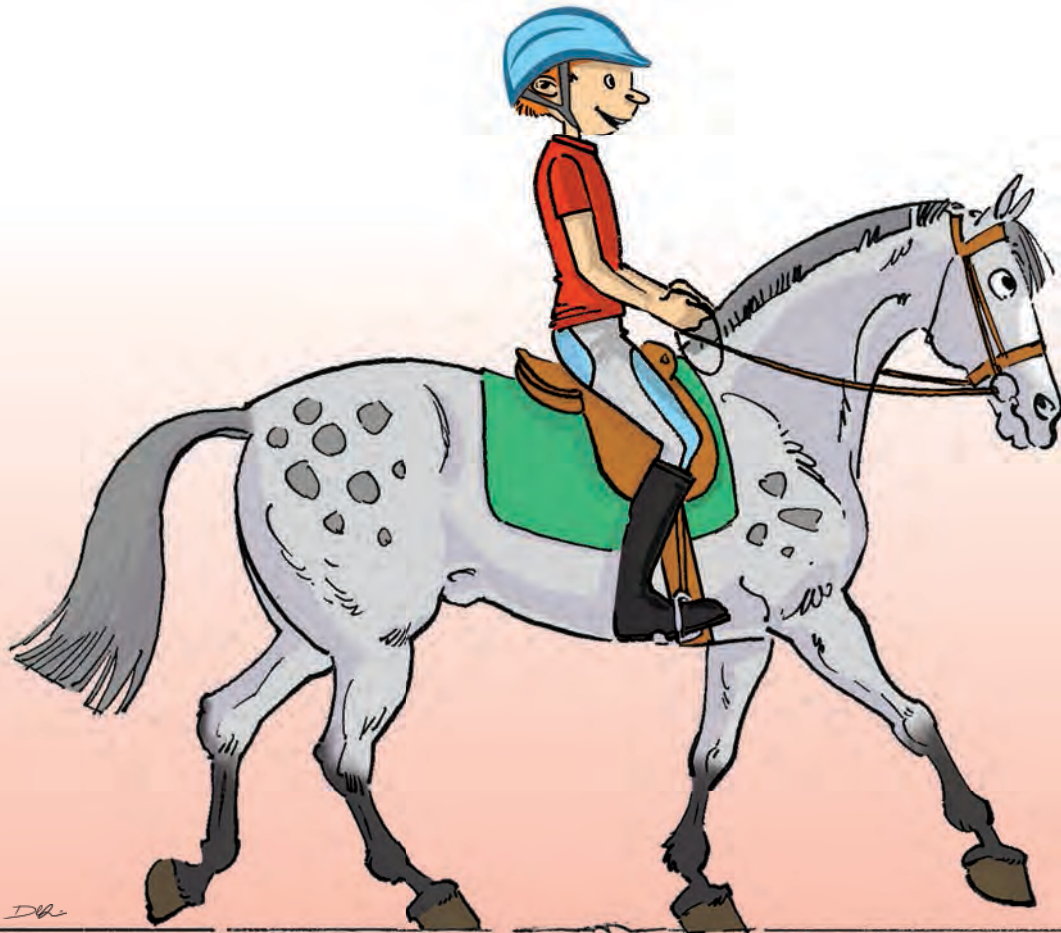




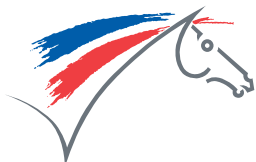
FÉDÉRATION FRANÇAISE
D'ÉQUITATION



GUIDE FÉDÉRAL

GALOP[®] **1**

PRÉPARER ET RÉUSSIR SON GALOP[®] 1



FÉDÉRATION FRANÇAISE D'ÉQUITATION
EDITIONS FFE

VOS GUIDES FÉDÉRAUX

OBJECTIF GALOP®



Les Galops® fédéraux proposent au cavalier et à l'enseignant un programme de formation structuré. Les Guides Galops® accompagnent le cavalier et son enseignant dans le parcours de formation qui permet de devenir cavalier et homme ou femme de cheval accompli(e).

LES 6 CHAPITRES :

- ▶ Connaissances générales
- ▶ Connaissance du cheval
- ▶ S'occuper du cheval
- ▶ Pratique équestre à pied
- ▶ Pratique équestre à cheval
- ▶ Passer son Galop®

COLLECTION DISCIPLINES

Les Guides fédéraux des disciplines et des activités s'adressent aux cavaliers et aux enseignants qui veulent découvrir une spécialité ou se perfectionner. Ils comportent des outils utiles pour s'approprier facilement l'activité.

LES 5 CHAPITRES :

- ▶ Présentation
- ▶ Débuter l'activité avec des fiches séances
- ▶ Participer à des compétitions
- ▶ Organiser des compétitions
- ▶ Participer à l'encadrement



Voir www.ffe.com

rubrique Publications
pour avoir la liste des guides disponibles.

Sommaire

Sommaire du Guide Fédéral du Galop®1.....	3
Charte Fédérale du cavalier.....	4
Le projet éducatif de la Fédération Française d'Équitation.....	4
Préface.....	5
Introduction.....	5
Le programme officiel du Galop®1 : Devenir Cavalier.....	6

1 Connaissances générales..... 7

Les centres équestres.....	8
La Fédération Française d'Équitation.....	10
Le Parc Équestre Fédéral.....	11
L'équitation en France.....	11
La licence.....	14

2 Connaissance du cheval..... 15

Respecter le cheval.....	16
Les principales caractéristiques du cheval.....	16
Les parties extérieures du cheval.....	18
Reconnaître les trois allures principales.....	19
Observer le comportement du cheval.....	19
Les différentes attitudes du cheval et comment l'aborder.....	20
Reconnaître les 3 robes de base.....	22

3 S'occuper du cheval..... 23

Prendre le temps de s'occuper du cheval.....	24
Capter l'attention du cheval.....	25
Mettre et ajuster le licol.....	26
Reproduire un nœud d'attache.....	28
Utiliser une brosse sur l'ensemble du corps du cheval et utiliser une étrille.....	30
Changer de côté en toute sécurité.....	31
Éloigner le cheval de soi.....	31
Enlever et ranger le filet.....	32
Remplacer le filet par un licol.....	33
Desseller et ranger la selle.....	34
Soigner le cheval après l'avoir monté.....	35

4 Pratique équestre à pied..... 37

Mener le cheval en main au pas.....	38
Arrêter le cheval en main.....	40
Amener le cheval au manège ou à la carrière.....	40
Entrer dans le manège.....	41

5 Pratique équestre à cheval..... 43

Se mettre en selle avec un montoir.....	44
Ressangler à cheval.....	46
Chausser et déchausser les étriers au pas.....	47
Tenir ses rênes.....	48
Les aides du cavalier.....	49
Partir au pas.....	50
S'arrêter.....	51
Être assis dans une bonne posture au pas.....	51
Diriger au pas.....	52
Rester en équilibre sur les étriers quelques foulées au pas et au trot.....	54
Trotter enlevé en rythme sur un tracé simple.....	55
Effectuer des transitions simples et espacées entre l'arrêt, le pas et le trot.....	55
Galoper quelques foulées.....	56
Descendre en autonomie.....	56
Conclusion.....	57

6 Passer son Galop®1..... 59

30 objectifs de séances pour devenir cavalier.....	60
Fiche d'auto-évaluation.....	64
Questionnaires à Choix Multiples.....	66
Réaliser un parcours type Galop®1.....	74
Exemple de protocole de validation du Galop®1.....	75
Index.....	76
Programme du Galop®2 : évoluer aux trois allures.....	79



CHARTRE FÉDÉRALE DU CAVALIER

JE RESPECTE MON PONEY OU MON CHEVAL

- ▶ Je cherche à le connaître et à le comprendre.
- ▶ Je prends le temps de m'occuper de lui.
- ▶ J'apprends à le soigner pour sa santé et son bien-être.
- ▶ Je garde mon calme : je ne suis jamais violent.
- ▶ Je le respecte dans toutes les situations.

JE RESPECTE LES AUTRES ET L'ENVIRONNEMENT

- ▶ Je suis courtois envers mon enseignant, les autres cavaliers, mon entourage et toutes les personnes que je côtoie au club.
- ▶ Je respecte les règles de mon club, les règles du jeu et les règles de sécurité à pied comme à cheval.
- ▶ Je respecte les autres usagers et les règles de circulation lorsque je me promène à cheval.
- ▶ Je respecte la nature, j'économise l'eau et l'énergie. Je limite et je trie mes déchets.
- ▶ Je respecte le matériel que j'utilise et je le range.

JE RESPECTE LES VALEURS DU SPORT

- ▶ Je prends en compte objectivement mon niveau.
- ▶ Je m'entraîne régulièrement et avec sérieux pour progresser.
- ▶ Je respecte le règlement, les arbitres, le jury et les autres concurrents.
- ▶ Je respecte mon intégrité physique et celle de mon poney ou cheval.
- ▶ Je refuse le dopage.
- ▶ Je suis fair-play en toutes circonstances.

PROJET EDUCATIF DE LA FFE

FAVORISER

une vie en société dans le respect des autres, de la vie animale et du milieu naturel.

PARTAGER

son goût de l'acquisition et de la transmission des savoirs.

ADOPTER

dans son hygiène de vie les bienfaits des activités physiques.

DÉVELOPPER

le goût de l'effort et des satisfactions qu'il donne.

RENFORCER

son engagement et son sens des responsabilités.



Préface

Rendre accessibles les ressources du patrimoine équestre et favoriser la transmission des savoirs est notre mission.

Les **Guides Fédéraux** sont destinés à accompagner tous ceux qui veulent élargir leur champ de compétences. Ils proposent des outils pratiques et un langage commun pour que les cavaliers et les enseignants se les approprient facilement.

Ce **Guide Fédéral du Galop®1** présente un programme de formation structuré pour vous et votre enseignant. Il détaille, par grands thèmes, tout ce que votre moniteur peut vous enseigner pendant votre première année d'équitation.

Je vous encourage vivement à passer vos Galops® fédéraux. Ils feront de vous un cavalier rapidement autonome et un homme / une femme de cheval averti(e).

Bons Galops®!

Serge Lecomte

Président de la Fédération Française d'Équitation

Les 6 chapitres de votre *Guide Fédéral*

Les **Guides fédéraux des Galops®** prennent en compte la formation du cavalier dans sa plénitude technique et culturelle avec toutes les dimensions associées aux usages d'un animal vivant. Ils proposent un chemin d'acquisitions à parcourir par le cavalier, dans sa pratique à cheval et dans sa pratique à pied.

Le chapitre des **Connaissances générales** donne les réponses aux questions les plus courantes sur l'équitation en France, les clubs, la Fédération, le Parc Équestre Fédéral, la licence et les Galops®. Il vous accueille dans la famille fédérale et vous permet de donner des informations sur votre sport à votre entourage.

Le chapitre **Connaître le cheval** explique comment vit et réagit le cheval, quels sont ses besoins et comment partager, en toute sécurité, votre sport avec lui en le respectant pour ce qu'il est, un animal sympathique, logique, sensible.

Le chapitre **S'occuper du cheval** décrit les bonnes pratiques qui font du temps passé à vous occuper de votre cheval un moment de bien-être, pour lui comme pour vous.

La **Pratique équestre à pied** est une phase essentielle pour vivre son sport aux côtés de son cheval en toute sécurité et pour que les transitions entre les lieux de vie du cheval et les aires de pratique sportive se fassent dans de bonnes conditions.

La **Pratique équestre à cheval** rappelle de manière méthodique les bonnes techniques qui font devenir cavalier, au pas, puis au trot, puis à la découverte du galop.

Le **Guide** se conclut avec les outils qui vous permettent de passer votre Galop®1 et de vous orienter vers le Galop®2.

PROGRAMME OFFICIEL DU GALOP® 1

Devenir cavalier

Programme applicable depuis le 1^{er} septembre 2012

Le Galop® 1 se compose de la partie spécifique du Galop® 1 de cavalier et de la partie commune à tous les Galops® 1.

Les parties communes à tous les types de Galops® sont en bleu.

Dans le respect de la charte du cavalier FFE :

- ▶ Découvrir le poney ou le cheval et l'équitation.
- ▶ Côtayer son poney ou son cheval à pied et au box.
- ▶ A pied : mener son cheval ou son poney sur un itinéraire simple et connu.
- ▶ En selle : marcher au pas, s'arrêter et diriger au pas, trotter enlevé en rythme sur un tracé simple, galoper quelques foulées.

CONNAISSANCES GÉNÉRALES

- ▶ Citer les règles élémentaires de sécurité à mettre en pratique à cheval.
- ▶ Nommer les principales parties de la selle.
- ▶ Nommer les principales parties du filet.
- ▶ Citer les règles élémentaires de sécurité à mettre en pratique à pied.
- ▶ Se repérer et connaître les principaux espaces de son club.
- ▶ Expliquer ce qu'est son club, sa licence et sa fédération.
- ▶ Comprendre le vocabulaire spécifique du Guide fédéral de préparation au Galop® 1.
- ▶ Nommer les parties du licol.

S'OCCUPER DU CHEVAL

- ▶ Desseller, enlever le filet, laver le mors et ranger le matériel dans la sellerie.
- ▶ Amener sa monture en filet en main sur le terrain.
- ▶ Observer le poney ou le cheval et son comportement.
- ▶ S'en occuper avant et après l'avoir monté ou attelé.
- ▶ Capturer l'attention du cheval ou du poney au box et à l'attache.
- ▶ Aborder le cheval ou le poney au box et à l'attache, changer de côté en sécurité.
- ▶ Le caresser.
- ▶ Mettre un licol.
- ▶ Utiliser une brosse sur l'ensemble de son corps et passer une étrille.
- ▶ Reproduire un noeud d'attache.

CONNAISSANCE DU CHEVAL

- ▶ Être sensibilisé au respect du cheval.
- ▶ Expliquer les caractéristiques principales du comportement du cheval.
- ▶ Identifier les expressions et postures principales du cheval et ce qu'elles expriment.
- ▶ Reconnaître et nommer les trois allures : le pas, le trot et le galop.
- ▶ Reconnaître et nommer les 3 robes de base : le noir, l'alezan et le bai.
- ▶ Nommer et montrer les principales parties extérieures du cheval.
- ▶ Définir les aides naturelles et artificielles.

PRATIQUE ÉQUESTRE À PIED

- ▶ Se positionner à côté de son cheval ou de son poney.
- ▶ Mener en main au pas sur un tracé simple et connu alternant lignes droites et courbes des deux côtés.
- ▶ S'arrêter.
- ▶ Éloigner son cheval ou son poney de soi.

PRATIQUE ÉQUESTRE À CHEVAL

- ▶ Se mettre en selle avec l'aide d'un montoir.
- ▶ Resserer en selle avec une aide éventuelle.
- ▶ Descendre en autonomie.
- ▶ Prendre et ajuster ses rênes. Les tenir correctement. Pouvoir les allonger, les lâcher et les reprendre.
- ▶ Chausser et déchausser ses étriers au pas.
- ▶ Être assis dans une bonne posture au pas.
- ▶ Rester en équilibre sur ses étriers quelques foulées au pas et au trot.
- ▶ Galoper quelques foulées.
- ▶ Effectuer des transitions simples et espacées entre l'arrêt, le pas et le trot.
- ▶ Diriger au pas.
- ▶ Trotter enlevé en rythme sur un tracé simple.
- ➔ Réaliser un parcours type Galop® 1



1

Connaissances générales

L'ÉQUITATION EST UNE ACTIVITÉ DE LOISIR SPORTIF PLÉBISCITÉE PAR LES FRANÇAIS. CECI S'EXPLIQUE PAR LE FORMIDABLE RÉSEAU DES CENTRES ÉQUESTRES. CHAQUE FRANÇAIS, PETIT OU GRAND, PEUT APPRENDRE À MONTER À CHEVAL PRÈS DE CHEZ LUI, SUR DES PONEYS ET CHEVAUX ADAPTÉS, AVEC LES CONSEILS D'ENSEIGNANTS ET D'ANIMATEURS QUI PRIVILÉGIENT LA PÉDAGOGIE DE LA RÉUSSITE.

Les centres équestres	8
La Fédération Française d'Équitation	10
Le Parc Équestre Fédéral	11
L'équitation en France	11
La licence	14



Le cheval a une bouche
et pas une gueule.
C'est un herbivore, pas un carnivore.



Utiliser le mot juste

Il convient de connaître le vocabulaire approprié pour parler du cheval :

- ▶ Le cheval a des membres et non des pattes.
- ▶ Les antérieurs sont les membres de devant et les postérieurs sont ceux de derrière.
- ▶ Le cheval n'a pas une « gueule », mais une bouche.



- ▶ Le mot poney vient de l'ancien français poulinet qui voulait dire petit poulain.

Respecter le cheval

Le premier paragraphe de la charte du cavalier porte sur le respect du cheval. Rappel.

- ▶ Je cherche à le connaître et à le comprendre.
- ▶ Je prends le temps de m'occuper de lui.
- ▶ J'apprends à le soigner pour sa santé et son bien-être.
- ▶ Je garde mon calme : je ne suis jamais violent.
- ▶ Je le respecte dans toutes les situations.

Les principales caractéristiques du cheval

Les poneys et les chevaux appartiennent à la même espèce, celle des équidés. « Cheval » s'emploie pour désigner l'espèce en général. C'est le sens du mot dans les Guides fédéraux.

▶ CHEVAL OU PONEY ?



Les « chevaux » Camargue
sont des chevaux, même s'ils
ont la taille poney.



Les « poneys »
de polo peuvent
dépasser 1,50 m.

L'usage est d'employer le mot poney pour les équidés de petite taille et le mot cheval pour les équidés de grande taille. Toutefois, le cheval n'est pas toujours plus grand que le poney et l'on utilise souvent un mot pour l'autre. On parle de chevaux pour les Camargue ou les pur-sang arabes qui sont souvent de petite taille. À l'inverse, on parle de poneys en polo, même si ce sont plutôt des chevaux.



A Lascaux, les chevaux de la préhistoire, au premier plan, sont de très petite taille par rapport aux bovins.

▶ ÉVOLUTION

Il y a environ 30 millions d'années, les équidés étaient de très petite taille. Ils ont dû gagner les prairies avec la diminution des espaces couverts par les forêts. Afin de s'adapter à ce milieu plus ouvert qui était fréquenté par les grands carnivores prédateurs, leurs membres se sont allongés pour s'enfuir plus vite. Leur taille et leur puissance ont également augmenté mais ils ont conservé un petit estomac qui les oblige à manger et à boire souvent en très petites quantités. À l'état naturel, les équidés consacrent la majorité de leur temps à chercher leur nourriture, à boire et à manger. Au cours d'une journée, ils consomment de nombreux petits repas constitués de végétaux, essentiellement de l'herbe.

Domestiqués depuis environ 5000 ans, les poneys et les chevaux ont conservé beaucoup des caractéristiques comportementales d'animaux sauvages.

▶ COMPORTEMENT

Le cheval est naturellement grégaire, c'est-à-dire qu'il vit en troupeau ou en groupe avec ses congénères. Il recherche le contact et il est d'humeur curieuse.

À retenir

- ➔ LE CHEVAL EST NATURELLEMENT GRÉGAIRE, C'EST-À-DIRE QU'IL VIT EN TROUPEAU OU EN GROUPE AVEC SES CONGÉNÈRES.
- ➔ LE CHEVAL BOIT ET MANGE TRÈS SOUVENT, PAR PETITES QUANTITÉS.
- ➔ IL RÉAGIT RAPIDEMENT À TOUT CHANGEMENT BRUSQUE, LE PLUS SOUVENT PAR LA FUITE, PARFOIS PAR LA DÉFENSE. IL FAUT ÉVITER DE LE SURPRENDRE.



▶ Il faut toujours éviter de surprendre le cheval. Cela peut lui faire peur et sa peur peut provoquer des mouvements brusques qui peuvent se révéler dangereux.



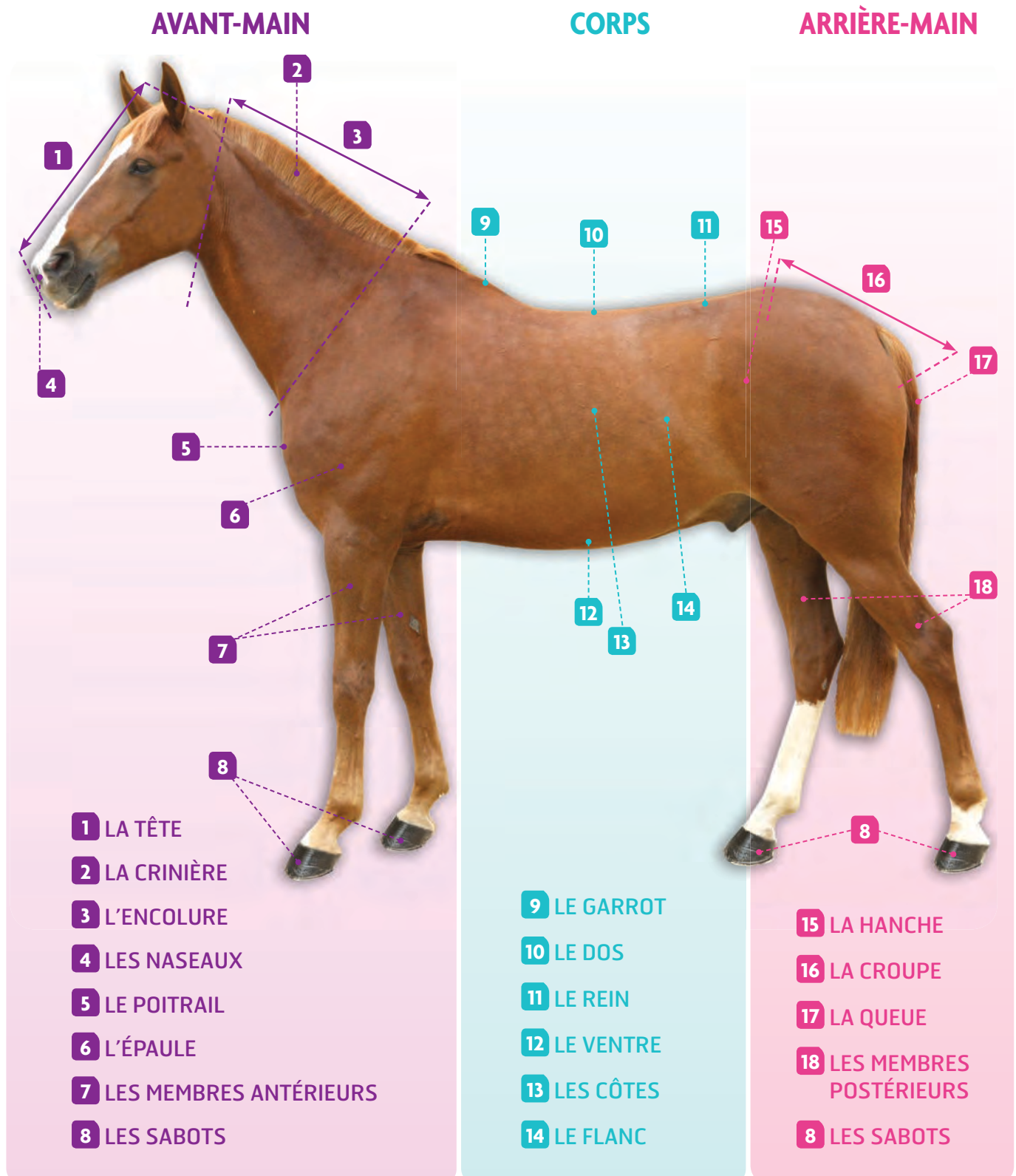
Le cheval en zoologie

Le cheval est un mammifère herbivore ongulé qui appartient à la famille des équidés, comme les ânes, les mules et les zèbres.

- ▶ **MAMMIFÈRE** : animal dont la femelle porte les petits et les allaite.
- ▶ **HERBIVORE** : animal qui se nourrit de végétaux.
- ▶ **ONGULÉ** : animal qui a un ou plusieurs doigts réunis dans des boîtes cornées appelées sabots.

Les parties extérieures du cheval

Le corps du cheval se décrit en trois parties : l'avant-main, le corps et l'arrière-main. La photo ci-dessous indique les noms des principales parties extérieures du cheval.



Reconnaître les 3 allures principales

Les allures sont les différents modes de déplacement du cheval. C'est en quelque sorte ses différentes façons de marcher.

On distingue trois allures principales : le pas, le trot et le galop.

► LE PAS

Le pas est l'allure la plus lente. C'est une allure marchée à 4 temps dans laquelle le cheval a toujours au moins deux pieds au sol.

Le rythme du pas se compte « 1 2 3 4. 1 2 3 4... »

► LE TROT

Le trot est plus rapide que le pas. C'est une allure sautée à 2 temps dans laquelle le cheval entre chaque poser de membre n'a aucun pied au sol.

Le rythme du trot se compte « 1 2. 1 2... »

► LE GALOP

Le galop est l'allure la plus rapide. C'est une allure sautée à 3 temps, c'est-à-dire avec une alternance d'appuis antérieurs et postérieurs et d'un temps de suspension.

Le rythme du galop se compte « 1 2 3. 1 2 3... »

Observer le comportement du cheval

Les poneys et les chevaux sont des animaux très expressifs. Leur langage corporel permet de savoir dans quel état psychologique ils se trouvent. Leur comportement est globalement assez simple à décoder. Plus on les observe, mieux on identifie ce qu'ils expriment par leurs différentes postures et attitudes.

C'est la convergence des signes, donnés par les différentes parties de leur corps et par le contexte, qui permet au cavalier d'analyser avec précision et pertinence leur caractère et leur état d'esprit.



Le pas



Le trot



Le galop



Raccourcis tes rênes

- « **RACCOURCIS TES RÊNES.** » ne signifie pas qu'il faut aller chercher des ciseaux, mais qu'il faut mettre les mains sur les rênes plus près de la bouche du cheval. Les rallonger, bien sûr, c'est les éloigner de la bouche.

Tenir ses rênes

Le cavalier devra prendre ses rênes en main afin de pouvoir se faire comprendre du cheval pour ralentir, s'arrêter ou tourner. Il pourra tenir une rêne dans chaque main ou les deux rênes dans la même main.

La tenue des rênes chacune dans une main permet de diriger avec une plus grande précision le cheval et d'avoir un contact plus fin avec sa bouche.

La tenue des rênes dans une main permet d'avoir une main libre pour d'autres actions, comme poser ou déposer des objets.

► UNE RÊNE DANS CHAQUE MAIN

Lorsqu'un cavalier tient une rêne dans chaque main, il les ajuste en prenant les rênes à la boucle du milieu avec la main gauche. Avec la main droite, il prend les 2 rênes au niveau de l'encolure en vérifiant qu'elles sont bien tournées sur leur plat, c'est-à-dire que le cuir est à plat sur l'encolure du cheval. Il ramène la main gauche à la hauteur de la droite pour prendre la rêne gauche. Ainsi ses rênes sont bien de la même longueur et sur leur plat.

À partir de la bouche du cheval, elles rentrent dans les mains, puis en sortent entre le pouce et l'index, le flot des rênes tombant le long de l'encolure.

► LES DEUX RÊNES DANS UNE SEULE MAIN

Les 2 rênes passent par le dessous de la main et ressortent toutes les 2 entre le pouce et l'index qui sont la pince des rênes et évitent qu'elles ne s'allongent.

L'aisance dans la tenue des rênes vient avec l'habitude. Il est nécessaire de s'exercer à cheval et aussi à pied pour bien manipuler les rênes et changer la manière de les tenir, selon les besoins. À terme, il faut être capable de les rallonger ou les raccourcir, les passer dans une main, puis dans l'autre, les lâcher et les reprendre.



Les aides du cavalier

► DÉFINITION

Les aides sont les moyens dont dispose le cavalier pour communiquer avec son cheval, sentir ses réactions et lui transmettre ses demandes. Les aides sont dites naturelles quand ce sont des actions faites par le corps du cavalier. Elles sont dites artificielles quand ce sont des objets utilisés par le cavalier.

► LES JAMBES

Les jambes permettent de :

- faire avancer sa monture,
- accélérer ou passer à l'allure supérieure,

Elles donnent l'impulsion au cheval, c'est-à-dire l'envie d'avancer.

Les jambes doivent tomber naturellement sur les côtés du cheval. Elles viennent se positionner derrière la sangle et sont ainsi en contact avec le corps du cheval sans le serrer inutilement.

L'action des jambes : pour demander au cheval d'avancer, de passer à l'allure supérieure ou d'accélérer dans une allure, le cavalier agit avec les jambes en les pressant sur le corps du cheval et de l'arrière vers l'avant, de manière discontinue.

La cession des jambes : dès que le cheval répond à la jambe, le cavalier cède, en relâchant la pression de celles-ci.

► LES MAINS

Les mains permettent de :

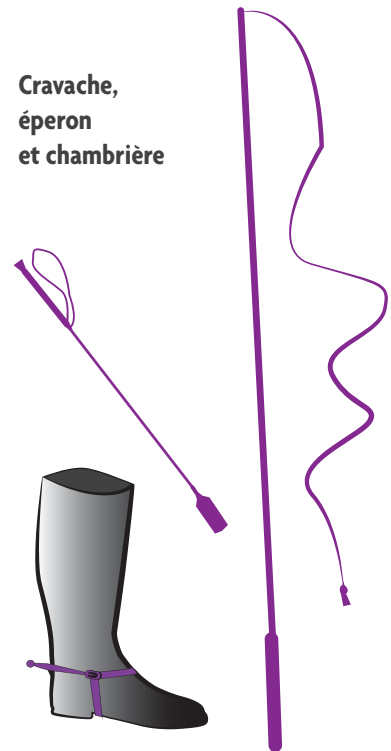
- diriger le cheval,
- contrôler l'allure,
- ralentir ou passer à l'allure inférieure.

Elles agissent sur la bouche du cheval par l'intermédiaire des rênes et du mors. Comme la bouche du cheval est très sensible, il faut contrôler en permanence les actions de ses mains et veiller à ne pas avoir d'action involontaire ou de mouvements des mains qui en provoquent. Les rênes doivent être ajustées lorsque le cavalier veut agir, mais les mains sont posées le reste du temps pour éviter les actions involontaires ou de se raccrocher aux rênes.

L'action des mains : pour arrêter ou ralentir l'allure, le cavalier agit sur les rênes en fermant progressivement ses doigts, et en redressant ses mains, de bas en haut, sans vraiment les reculer.

La cession des mains : dès que le cheval obéit, le cavalier cède en ouvrant ses doigts. Seuls le pouce et l'index restent fermés sur les rênes pour ne pas les perdre ou les allonger.

Cravache,
éperon
et chambrière



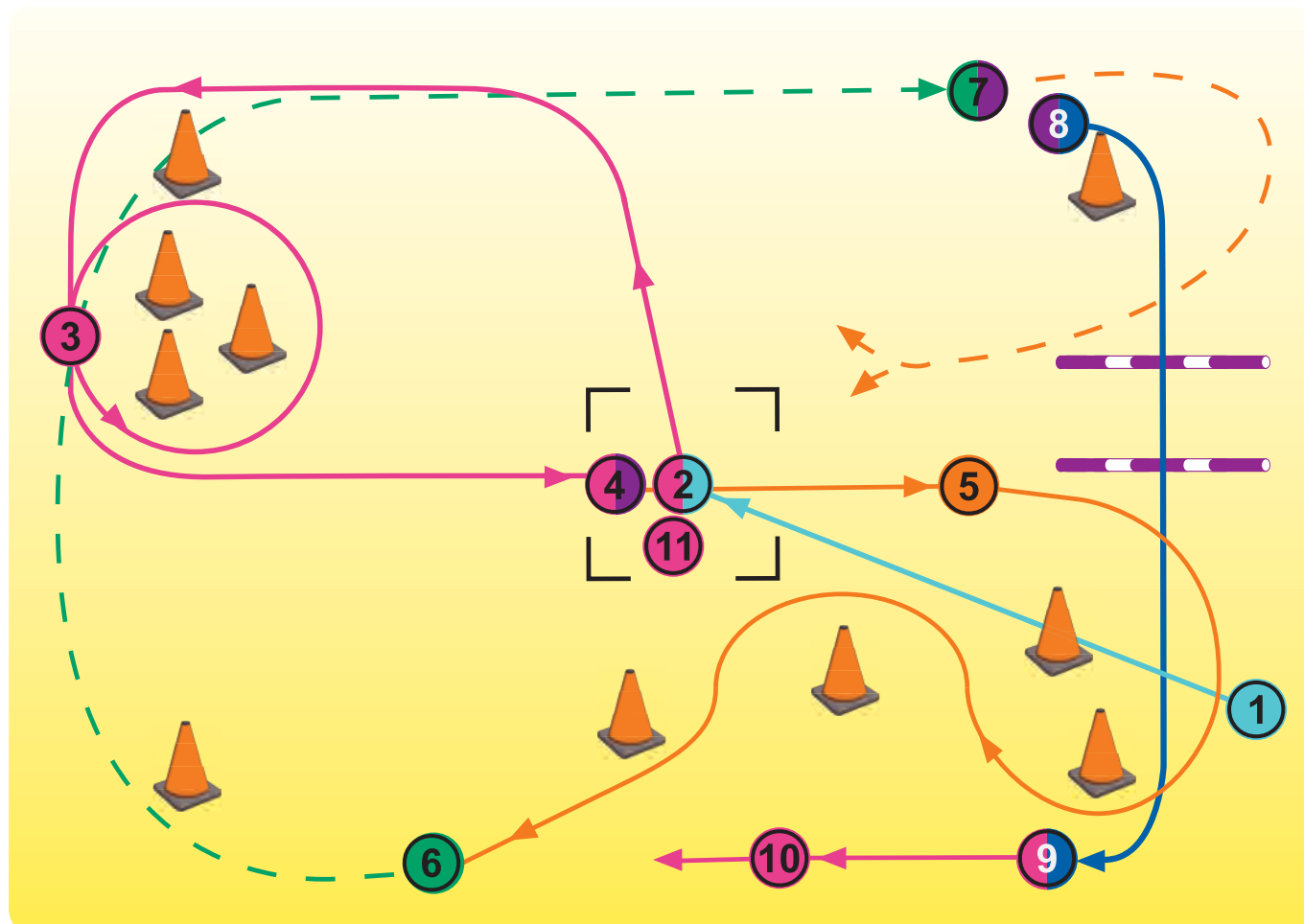
Les aides naturelles proviennent de notre corps, ce sont par exemple :

- Les jambes,
- Les mains,
- Le poids du corps qui, par l'intermédiaire de l'assiette, exerce une action sur le mouvement du cheval,
- La voix.

Les aides artificielles sont les moyens complémentaires créés pour suppléer ou prolonger les aides naturelles. On peut citer :

- La cravache,
- Les éperons,
- La chambrière.

Réaliser un parcours type Galop® 1



- ① MENER EN MAIN
- ② IMMOBILITÉ, PRÉPARER LE MONTOIR, MONTER
- ③ AU PAS, FAIRE UNE VOLTE
- ④ ARRÊT DANS LA ZONE
- ⑤ TROTTER ENLEVÉ, SLALOM
- ⑥ GALOPER (FACULTATIF)
- ⑦ TROTTER, QUITTER LA PISTE, ÉVOLUER EN AUTONOMIE À GAUCHE ET À DROITE
- ⑧ TROTTER EN ÉQUILIBRE, BARRES AU SOL
- ⑨ REPASSER AU PAS
- ⑩ DÉCHAUSSER, RECHAUSSER, LACHER LES RÊNES, LES REPRENDRE (40M)
- ⑪ VENIR S'ARRÊTER, DESCENDRE

EN MAIN

PAS

TROT ENLEVÉ

TROT ÉQUILIBRE

GALOP




© Fédération Française d'Équitation – Édition de septembre 2012

Le seul Guide Officiel, édité exclusivement par la Fédération Française d'Équitation pour la préparation du Galop®1 de la Fédération Française d'Équitation.

Ouvrage collectif rédigé sous la direction de la FFE, Serge Lecomte, Président, avec la contribution de Danielle Lambert, Pierre Ollivier et de Frédéric Bouix, Pascal Dubois, Sophie Dubourg, Jean-Claude Gast, François Guihard, Pascal Marry, Bernard Muret, Chantal Pons, Emmanuelle Schramm, protégé par les dispositions du Code de la propriété intellectuelle, notamment pour ses dispositions relatives à la propriété littéraire et artistique et aux droits d'auteur. Ces droits sont la propriété exclusive de la FFE.

Toute reproduction intégrale ou partielle, par quelque moyen que ce soit, non autorisée par la FFE est strictement interdite.

Édition exclusive : Fédération Française d'Équitation – Parc Équestre Fédéral - 41600 LAMOTTE-BEUVRON - France.

Réalisation :  atmédia - 02 38 78 04 78. Impression : HPC – 59175 TEMPLEMARS

Dépôt légal : septembre 2012. ISBN --- 978-2-9534502-3-1

Galop® marque déposée, propriété de la FFE

Photos

Eric Knoll	P14
Eric Minodier	P12
FFE/ ASG	P34
FFE/ Chantal Pons	P19, P34, P47, P70
FFE/ DL	P10, P11, P33
FFE/ EB	P13, P15, P16, P18, P19, P22, P23, P26, P28, P30, P31, P68, P69, P70
FFE/ Frédéric Chéhu	P7, P13
FFE/ Jean-Louis Legoux	P35, P40, P44, P45, P46, P56
FFE/ PSV	P5, P11, P12, P19, P22, P25, P27, P32, P35, P37, P38, P43, P44, P46, P49, P54, P57, P59, P70, P71
Maindrud	P14, P16, P18, P19, P46
Olivier Collombet	P29, P32, P35, P44, P48
N. Aujoulat@ CNPMCC	P17

Dessins

FFE Charly Debray	COUVERTURES, P4, P9, P19, P20, P21, P22, P41, P51, P52, P53, P73
FFE Elodie Brunaud	P39, P74, P49
FFE Thierry Desailly	P8, P21, P24, P28, P47, P48

REMERCIEMENTS

Aux centres équestres et poney-clubs et à leurs cavaliers : Centre Equestre d'Ezanville, Centre équestre de Chaville, Centre équestre de Suresnes, Club Hippique des Étangs de Meudon, Écuries de la Coudrelle, Ferme d'Otefond, Haras de la Cense, Poney-club de Brimborion, Poney-club de Darel en Agenais, Poney-Club de l'Île-Saint-Germain et Poney-club de Vinauger.

pour les séances photos.

À Martine Hausberger (CNRS), Lea Lansade (IFCE), Hélène Roche et Jean-Claude Barrey

pour leur participation à la définition des contenus des programmes des Galops® et à la rédaction de ce **Guide Fédéral**, pour les éléments concernant les connaissances scientifiques et l'éthologie du cheval.

À Véronique Julliard (Agrosup Dijon) et Samy Julliard (LAB TO FIELD)

pour leur participation à la définition des contenus des programmes des Galops® et à la rédaction de ce **Guide Fédéral**, pour les éléments concernant la nutrition du cheval.



FÉDÉRATION FRANÇAISE D'ÉQUITATION
EDITIONS FFE



Le Guide Fédéral officiel de la Fédération Française d'Équitation accompagne le cavalier dans sa première année d'équitation.

Les **Guides fédéraux des Galops**® prennent en compte la formation du cavalier dans sa plénitude technique et culturelle avec toutes les dimensions associées aux usages d'un animal vivant. Ils proposent un chemin d'acquisitions à parcourir par le cavalier, dans sa pratique à cheval et dans sa pratique à pied.

- ▶ **Connaissances générales** donne les réponses aux questions les plus courantes sur l'équitation en France.
- ▶ **Connaître le cheval** explique comment vit et réagit le cheval, quels sont ses besoins et comment partager, en toute sécurité, votre sport avec lui.
- ▶ **S'occuper du cheval** décrit les bonnes pratiques qui font du temps passé à vous occuper de votre cheval un moment de bien-être, pour lui comme pour vous.
- ▶ **Pratique équestre à pied** est une phase essentielle pour vivre son sport aux côtés de son cheval en toute sécurité.
- ▶ **Pratique équestre à cheval** rappelle de manière méthodique les bonnes techniques qui font devenir cavalier.

*Conforme au programme des Galops® rénovés en 2012.
Avec les questionnaires pour tester ses connaissances et réussir son Galop®1.*



© Fédération Française d'Équitation – Édition de septembre 2012
Parc Équestre Fédéral - 41600 LAMOTTE-BEUVRON - 02 54 94 46 00

Prix : 16 euros
ISBN 978-2-9534502-3-1

www.ffe.com